

---

## PASSAGEN

---

Mittwoch, 16. November · 18 Uhr

### **Passagen**

Drei Filme, die auf je eigene Weise mit Home Movie-Material umgehen.

Ort: MAL SEH'N KINO

*Passagen*, Lisl Ponger, A 1996, 35 mm (Blow up), Farbe, Ton, 12 Min.

Eine Frau steht alleine an der Reling eines Passagierschiffes und blickt in die blaue Ferne. Sie wird sich für uns erinnern, an eine Ankunft in New York, an den Spaziergang eines jungen Paares durch Chinatown, an die Hausboote in Shang hai und die aufgeregten Kinder, die sich um die Besucherin mit der obskuren Bildmaschinscharen. Unter diesen Bildern liegen ferne Reisetöne, und parallel dazu entspinnt sich eine Montage verschiedenster Menschen, die einmal – unfreiwillig – aus Wien weggingen oder irgendwann hier ankamen. (Christa Blümlinger)

*Sink or Swim*, Su Friedrich, USA 1990, 16mm, sw, Ton, 48 Min., OF

Die „fiktionalisierte Autobiografie“ (Su Friedrich) erzählt die Geschichte einer höchst ambivalenten Beziehung zwischen Vater und Tochter. „One of the films' least obvious and most important qualities is how, while presenting itself as both timeless and placeless, it evokes a generic American, 50s'.... Sink or Swim is a film that is proudly personal and triumphantly artisanal, as accessible as it is uncompromising.“

(Jim Hoberman)

*Covert Action*, Abigail Child, USA 1984, 16mm, sw, Ton, 10 Min., OF

Auf dem Zufallsfund anonymen Heimfilmmaterials beruht Abigail Childs Covert Action. Ein ethnologischer Blick auf Weiblichkeit als Inszenierung, Performance und Gerücht.

(Dirk Schaefer)



*Covert Action*, mit freundlicher Genehmigung  
Arsenal Institut für Film und Videokunst e.V.

---

### **Mal Seh'n Kino**

Adlerflychtstr. 6, Hinterhaus  
60318 Frankfurt am Main  
[www.malsehnskino.de](http://www.malsehnskino.de)

Es gelten die Kinoeintrittspreise  
Kartenbestellung  
Tel 069 5970845 ab 18 Uhr

Öffentliche Verkehrsmittel  
U5, Station Musterschule  
Linie 36, Station Adlerflychtplatz  
Linie 30, Station Friedberger Platz Nachtbus 2, Haltestelle Adlerflychtplatz